



Rudolf Steiners Mysteriendramen weltweit
Schicksalsgemeinschaft darstellen, miterleben, befragen

21.–25. Juli 2018

Rudolf Steiner's Mystery Dramas Around the World
Performing, Experiencing & Exploring Destiny Community

21st – 25th July, 2018

Goetheanum



Hamila Theater Harduf, Foto: Tamari Gat



Hamila Theater Harduf, Foto: Tamari Gat



St. Petersburg



Wien: Tempelritter

Rudolf Steiners Mysteriendramen weltweit

Schicksalsgemeinschaft darstellen, miterleben, befragen

In Italien ist es die „Gruppo drammi mistero di Roma“, in Wien der Mysteriendramenkreis, in Israel das Hamila Theater Harduf, in Japan die Mysteriendrama-Initiative, in England heißt es Stroud Mystery Drama Group, in den Niederlanden Drempeeltheater usw.: Überall auf der Welt sind Menschen mit den Mysteriendramen Rudolf Steiners verbunden. Sie lesen, spielen, studieren und meditieren, sie übersetzen, inszenieren oder schreiben Fortsetzungen.

Dieses Bühnenwerk, wie sich Einzelne im Leben und über das jetzige Leben hinaus miteinander entwickeln, wird zum Ausgangspunkt einer individuellen oder gemeinschaftlichen Suche, die ganz dem Werden des Menschen gewidmet ist, seiner Selbsterkenntnis und wachsenden Verantwortung für alles, was ihn umgibt.

Zum Sommer 2018 haben wir alle uns bekannten Gruppen gebeten, ans Goetheanum zu kommen und einander und allen Interessierten Einblick in ihr Leben mit den Dramen zu geben. Reiche und ungewöhnliche Tage erwarten uns – wir laden Sie herzlich ein, an dieser Begegnung, an diesem Fest teilzunehmen.

Für die Goetheanum-Leitung und die Vorbereitungsgruppe, Stefan Hasler

Rudolf Steiner's Mystery Dramas Around the World

Performing, Experiencing & Exploring Destiny Community

There is the gruppo drammi mistero di Roma in Italy; the Mysteriendramenkreis in Vienna; Hamila Theatre Harduf in Israel; the Mystery Drama Initiative in Japan; the Stroud Mystery Drama Group in the UK; Drempeeltheater in the Netherlands, etc.: all over the world, there are human beings who have developed a deep connection to Rudolf Steiner's Mystery Dramas. They are reading, performing, studying and meditating on them; they are translating, producing and writing follow-ups to them.

This work of art written for the stage – which addresses how individuals grow and develop alongside each other, both in their current lives and beyond them – is the starting point for an exploration. This exploration, which either individuals or a group or community can engage in, is dedicated entirely to the development of human beings, to the development of both their self-knowledge and their responsibility for their environment.

All the groups we are aware of have been invited to the Goetheanum in the summer of 2018 to share their insights into how they have been living with the plays, both with each other and with anyone interested in this theme. We hope and expect that our days together will be rich and exceptional, and we want to warmly invite you to join us for these encounters, for this festival.

On behalf of the Goetheanum administration and the preparatory group,

Stefan Hasler

	Sa./Sat. 21.07.	So./Sun. 22.07.	Mo./Mon. 23.07.	Di./Tue. 24.07.	Mi./Wed. 25.07.
9:00–10:30	Beiträge und Demonstrationen / Contributions and Demonstrations				
	Elsemarie ten Brink Bodo von Plato Die Pforte der Einweihung The Portal of Initiation	Christiane Haid Michael Debus Die Prüfung der Seele The Soul's Probation	Adrian Locher Richard Ramsbotham The Guardian of the Threshold Der Hüter der Schwelle	Gioia Falk Wolf-Ulrich Klünker Der Seelen Erwachen The Souls' Awakening	
	Kaffeepause / Coffee break				
11:15–12:45	Arbeitsgruppen, Workshops / Working Groups, Workshops				Abschlussplenum Closing Plenum
	Mittagspause / Lunch break				
15:00–16:30	The Working of the Spirit, New Mystery drama / Budapest Freie Initiativen, Free Initiatives	Future Dawning, New Mystery drama / Freie Initiativen, Free Initiatives	Austausch von Erfahrungen Conversation and Exchange Stefan Hasler		
	Pause / Break				
17:00	Begrüßung und Gespräch Welcome and Conversation Stefan Hasler	Theodora Szenen aus drei Dramen / Theodora scenes from three dramas Erstes Drama / First Drama, scene 4 Järna Japan	Zweimal Zweites Drama, 5. und 6. Bild Second Drama, Scenes 5 & 6 in two versions Roma Drempeltheater, NL	Viertes Drama, Fourth Drama scenes 1 & 5 Basel	
	Abendpause / Supper break				
20:00	Vorspiel, Zwischenspiel / Prelude, Interlude Erstes / First Drama, scene 7 Drittes / Third Drama scene 6 Bern St. Petersburg	Drittes Drama, Stellen von Johannes / Johannes passages from „The Guardian of the Threshold“; Aus dem zweiten Drama / Second Drama scenes 7, 8 & 11 Anthropos, Spring Valley, USA Wien	Aus dem Vierten Drama A Collage from the Fourth Drama Stroud, UK Harduf, Israel Spring Valley, USA	Drittes Drama / Third Drama scenes 3 & 8 Viertes Drama Fourth Drama scenes 7 & 8 Goetheanum	<i>Änderungen vorbehalten Programme subject to alteration</i>

Gruppo drammi mistero die Roma | Foto: Guisepe Mastrovito



Goetheanum-Bühne | Foto: Georg Tedeschi



Arbeitsgruppen mit / Workshops with: Guido Beirens; Olaf Bockemühl; Gioia Falk; Christian Ginat; Johannes Händler; Wolf-Ulrich Klünker; Adrian Locher; Jens Bodo Meier; Barbara Mraz; Thomas Ott; Wolfgang Peter; Elsemarie ten Brink; Bodo von Plato; Ulrike von Schoultz; Claudia Abrecht, Barbara Bäumlner und Esther Bohren; Yaakov und Mirjam Arnan; Marialucia Carones und Luciana Pederiva; Michael Debus und Christiane Haid; James Dyson, David Fairclough und Glen Williamson; Angelina Gazquez und Christina Kerßen; Aurora Granstedt und Anders Engqvist.

Anmeldung für die Arbeitsgruppen auf der Webseite. / To register for workshops, please visit the website.

Freie Initiativen finden Sie auf der Webseite / **Free Initiatives:** contributions are on the website: www.goetheanum.org/8690.html

Gerne können Sie Ihre Initiative anmelden bei Silke Kollwijn / You are welcome to register your initiatives with Silke Kollwijn, Section for the Performing Arts: silke.kollwijn@goetheanum.ch

Aufführungen / Performances: Mysteriendramenkreis Wien, Mysteriendramen-Ensemble Goetheanum, Mysteriendramen-Ensemble Basel, Mysteriendramen-Ensemble Bern, Stroud Mystery Drama Group, Hamila Theater Harduf, Gruppo drammi mistero di Roma, Mysteriendramen-Initiative Japan, Drempeeltheater Niederlande, Dramengruppe Järna, Theater Anthropos USA, Threefold Mystery Drama Group Spring Valley, Mysteriendramen-Gruppe St. Petersburg, The Working of the Spirit group, Future Dawning working group.

Anmeldung und weitere Informationen zur Tagung unter www.goetheanum.org/8690.html

To register for the conference and for further information: www.goetheanum.org/8690.html

Bei weiteren Fragen oder Anliegen wenden Sie sich gerne an:

Please contact the Section for the Performing Arts with specific enquiries or requests:

Section for the Performing Arts / Sektion für Redende und Musizierende Künste

Hanna Koskinen, Goetheanum

Postfach

CH-4143 Dornach

srmk@goetheanum.ch | Tel. +41 61 706 43 59

Tagungspreis / Conference fee 350 CHF (525 CHF inkl. Verpflegung / including meals)

Ermässigt / Concessions 250 CHF (425 CHF inkl. Verpflegung / including meals)

Studentenpreis / Students 150 CHF (325 CHF inkl. Verpflegung / including meals)

Sektion für Redende und Musizierende Künste | Section for the Performing Arts

Allgemeine Anthroposophische Sektion | General Anthroposophical Section

Sektion für Schöne Wissenschaften | Section for the Literary Arts and Humanities



Gruppo drammi mistero die Roma | Foto: Guiseppe Mastrovito



Hamila Theater Harduf, Foto: Tamari Gat



Basel



Goetheanum-Bühne, Foto: Georg Tedeschi



Gruppo drammi mistero die Roma | Foto: Giuseppe Mastrovito



Bilder: Gruppo drammi mistero die Roma | Foto: Guiseppe Mastrovito

Weitere Informationen | Further informations:

www.goetheanum.org/8690.html